



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM**  
 Avenida Fernando Corrêa da Costa, 2367 Boa Esperança CUIABÁ/MT  
 Contato: secretaria.il@ufmt.br

**GRADE CURRICULAR DO CURSO : PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM - MESTRADO**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO : Estudos Linguísticos**

| Descrição da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tipo        | Crédito | Carga Horária | Possui Tema/Tópico | Situação Atual |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|---------------|--------------------|----------------|
| <b>Ementa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |         |               |                    |                |
| Análise do Discurso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| A constituição da Análise de Discurso no campo das ciências da linguagem. Rupturas e postulados da Análise de Discurso. As noções nucleares da Análise de Discurso (discurso, enunciação, interdiscurso, sujeito, acontecimento, sentido, memória). Princípios teórico-metodológicos e práticas de análise de discurso.                                                                                                                                                                      |             |         |               |                    |                |
| Análise do Discurso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Obrigatória | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| A constituição da Análise de Discurso no campo das ciências da linguagem. Rupturas e postulados da Análise de Discurso. Escolas da Análise de Discurso. As noções nucleares da Análise de Discurso francesa. Procedimentos metodológicos e prática de análise de discurso.                                                                                                                                                                                                                   |             |         |               |                    |                |
| Análise do Discurso Crítica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Concepções acerca de ideologia e hegemonia. Estudo crítico da linguagem. Reflexões teóricas da Análise de Discurso Crítica (ADC) e AD de Linha Francesa. Conceito de discurso em Fairclough. Discurso e Prática Social. A interface da ADC com a Linguística Sistemico-Funcional (LSF). Aspectos Metodológicos para a ADC.                                                                                                                                                                   |             |         |               |                    |                |
| Aprendizagem e Formação de Professores para Contexto Digital                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Obrigatória | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| O curso tem por objetivo examinar a aprendizagem de língua em/para contexto digital dentro de uma perspectiva teórica dos novos letramentos e letramento crítico. O curso centra-se na formação tecnológica do professor e seu efeito na aprendizagem de línguas.                                                                                                                                                                                                                            |             |         |               |                    |                |
| Crítica Textual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Crítica textual: conceito e definições, delimitação, objeto e funções. O texto literário. As etapas do trabalho de crítica textual: as variantes, fixação do texto crítico: recensão; localização e coleta das variantes ou testemunhos, colação, estemática, emendatio etc. Apresentação do texto crítico para publicação: introdução; elementos substantivos: texto apurado e aparato crítico; elementos adjetivos: hermenêutica e exegese do texto e glossário; e índices e bibliografia. |             |         |               |                    |                |
| Crítica Textual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Optativa    | 2       | 30            | NÃO                | Ativa          |
| Crítica textual: conceito e definições, delimitação, objeto e funções. O texto literário. As etapas do trabalho de crítica textual: as variantes, fixação do texto crítico: recensão; localização e coleta das variantes ou testemunhos, colação, estemática, emendatio etc. Apresentação do texto crítico para publicação: introdução; elementos substantivos: texto apurado e aparato crítico; elementos adjetivos: hermenêutica e exegese do texto e glossário; e índices e bibliografia. |             |         |               |                    |                |
| Descrição e Análise Linguística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Modelos de descrição e análise linguística. Discussão de teorias fonológicas, sintáticas e morfológicas e suas aplicações à análise do sistema linguístico. Problemas teóricos e práticos na descrição e análise de línguas naturais.                                                                                                                                                                                                                                                        |             |         |               |                    |                |
| Descrição Linguística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Obrigatória | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Modelos de descrição e análise linguística. Discussão de teorias fonológicas, sintáticas e morfológicas e suas aplicações à análise do sistema linguístico. Problemas teóricos e práticos na descrição e análise de línguas naturais.                                                                                                                                                                                                                                                        |             |         |               |                    |                |
| Discurso e Identidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Apresentação e discussão do conceito de identidade e a relevância da sua consideração na abordagem da linguagem a partir do conceito de prática social. Enfoque na formação de professores e no processo de ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras e materna.                                                                                                                                                                                                                           |             |         |               |                    |                |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM**  
 Avenida Fernando Corrêa da Costa, 2367 Boa Esperança CUIABÁ/MT  
 Contato: secretaria.il@ufmt.br

**GRADE CURRICULAR DO CURSO : PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM - MESTRADO**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO : Estudos Linguísticos**

| Descrição da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tipo     | Crédito | Carga Horária | Possui Tema/Tópico | Situação Atual |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|---------------|--------------------|----------------|
| <b>Discurso e Identidades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Identidade como prática sociodiscursiva. A centralidade das construções discursivo-identitárias na constituição das alteridades, em especial daquelas socialmente minoritizadas                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |         |               |                    |                |
| <b>Ensino-Aprendizagem de Língua Estrangeira</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Aquisição de Segunda Língua: escopo e objetivos. Teorias de Aquisição de Segunda Língua. Práticas interacionais, participação, aprendizagem e ensino. Linguagem, poder e identidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |         |               |                    |                |
| <b>Ensino-Aprendizagem de Língua Materna</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Panorama sobre ensino/aprendizagem de língua materna no âmbito da gramática tradicional, da lingüística estrutural e da análise do discurso. Os eixos organizadores do ensino na perspectiva discursiva: a produção de textos orais e escritos, a leitura e a reflexão sobre a língua.                                                                                                                                                                                       |          |         |               |                    |                |
| <b>Estágio Docência</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Optativa | 2       | 40            | NÃO                | Ativa          |
| Aperfeiçoamento da formação de estudantes de pós-graduação para o exercício da docência em nível superior, mediante a realização de atividades desenvolvidas em disciplina de graduação sob a responsabilidade de um professor efetivo, supervisionadas pelo orientador e aprovadas pelo colegiado do programa de pós-graduação e pelo colegiado do curso de graduação.                                                                                                      |          |         |               |                    |                |
| <b>Estudos Bakhtinianos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| O curso pretende apresentar uma visão geral dos estudos bakhtinianos, apresentando inicialmente alguns aspectos biográficos de Bakhtin e o Círculo, e desenvolvendo a compreensão a respeito de alguns conceitos basilares como dialogismo, discurso e interação, além de autoria, compreensão ativa, responsividade, arquitetura, exotopia, cronotopo e polifonia. A base teórica será explorada através do estudo de resultados de pesquisas de fundamentação bakhtiniana. |          |         |               |                    |                |
| <b>Estudos Filológicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Filologia: conceito, delimitação, objeto e funções. Ciências auxiliares: paleografia e codicologia. Tipos de edição de texto. Análise de características paleográficas e codicológicas de textos, manuscritos ou impressos. Estudos filológicos de documentos do português preferencialmente produzidos em Mato Grosso a partir do século XVIII.                                                                                                                             |          |         |               |                    |                |
| <b>Formação de Professores de Línguas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Formação reflexiva e crítica de professores de línguas. Abordagens contemporâneas e redimensionamento de conceitos, ações e papel do professor. Epistemologia da Prática Docente. Profissionalização docente. Pesquisa e Política de Educação Linguística.                                                                                                                                                                                                                   |          |         |               |                    |                |
| <b>Formação de Professores de Línguas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Panoramas contemporâneos da formação e profissionalização docente nos diversos níveis de ensino. Apresentação das contribuições da Linguística Aplicada à formação do professor de línguas. Formação de professores com base em práticas de letramentos.                                                                                                                                                                                                                     |          |         |               |                    |                |
| <b>História e Descrição do Português</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Constituição histórica da língua portuguesa. Formação do português brasileiro: o paradoxo conservação versus mudança. Descrição de variedades orais e escritas do português brasileiro em seus aspectos fonético-fonológicos, morfossintáticos e semânticos, sob a ótica de diferentes modelos teórico-metodológicos.                                                                                                                                                        |          |         |               |                    |                |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM**  
 Avenida Fernando Corrêa da Costa, 2367 Boa Esperança CUIABÁ/MT  
 Contato: secretaria.il@ufmt.br

**GRADE CURRICULAR DO CURSO : PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM - MESTRADO**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO : Estudos Linguísticos**

| Descrição da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tipo        | Crédito | Carga Horária | Possui Tema/Tópico | Situação Atual |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|---------------|--------------------|----------------|
| Introdução a Análise Crítica do Discurso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Concepções acerca de ideologia e harmonia. Estudo crítico da linguagem. Reflexões teóricas da Análise do Discurso Crítica (ADC) e AD de Linha Francesa. Conceito de discurso em Fairclough. Discurso e Prática Social. A interface da ADC com a Linguística Sistêmico-Funcional (LSF). Aspectos Metodológicos para a ADC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |         |               |                    |                |
| Introdução ao estudo de Gêneros discursivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Obrigatória | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| O curso pretende apresentar uma visão geral dos estudos bakhtinianos, apresentando inicialmente alguns aspectos biográficos de Bakhtin e o Círculo, e desenvolvendo a compreensão a respeito de alguns conceitos basilares como dialogismo, discurso e interação, além de autoria, compreensão ativa, responsividade, arquitetônica, exotopia, cronotopo e polifonia. A base teórica será explorada através do estudo de resultados de pesquisas de fundamentação bakhtiniana.                                                                                                                                                                                                                                                          |             |         |               |                    |                |
| Língua e Cultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Relações entre língua, cultura e sociedade. Interculturalidade, multilinguismo, plurilinguismo, bilinguismo e outras abordagens da diversidade linguística, cultural e do contato entre línguas. Panorama da diversidade linguística existente no Brasil e em Mato Grosso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |         |               |                    |                |
| Linguagem e Subjetividade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Linguagem e subjetividade em diferentes vertentes discursivas. As formas de inscrição do sujeito em diferentes enunciados. Articulação entre linguagem e subjetividade nas relações dos sujeitos com as línguas materna (LM) ou segunda língua (L2).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |         |               |                    |                |
| Linguística Aplicada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Linguística Aplicada: origem e relação com outras disciplinas. Controvérsias acerca do estatuto da Linguística Aplicada. Domínios da Linguística Aplicada. Linguística Aplicada, Pesquisa e Ensino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |         |               |                    |                |
| Linguística Aplicada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Linguística Aplicada: origem e relação com outras disciplinas. Controvérsias acerca do estatuto da Linguística Aplicada. Domínios da Linguística Aplicada: aprendizagem e ensino de línguas, política de ensino de línguas, formação de professores, linguagem em contextos institucionais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |         |               |                    |                |
| Metodologia da Pesquisa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Obrigatória | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Orientação metodológica para a organização do trabalho acadêmico, como objeto fundamental do aprendizado e elaboração de monografias, análise de texto e compilação de dados. Natureza teórica e prática da pesquisa científica. Formas de conhecimento científico. Teorias do conhecimento da realidade. Diferentes métodos de abordagem de pesquisa na investigação individual e coletiva. Ênfase do conhecimento na formação do indivíduo. Fases, técnicas e tipos de pesquisa. Formas básicas de apresentação de textos. Metodologia e técnicas de pesquisa no campo da cultura, linguística artes e comunicação, com ênfase na contemporaneidade apoiados na prática social e suas interfaces (tecnologia, linguagem e sociedade). |             |         |               |                    |                |
| Metodologia de Pesquisa em Língua Estrangeira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Pesquisa qualitativa em contextos de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Controvérsias paradigmáticas, tensões e transformações. Procedimentos teórico-metodológicos e analíticos. Enfoques etnográfico, reflexivo e colaborativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |         |               |                    |                |
| Seminário de Pesquisa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Obrigatória | 2       | 30            | NÃO                | Ativa          |
| Não Informado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |         |               |                    |                |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM  
Avenida Fernando Corrêa da Costa, 2367 Boa Esperança CUIABÁ/MT  
Contato: secretaria.il@ufmt.br

GRADE CURRICULAR DO CURSO : PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM - MESTRADO

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO : Estudos Linguísticos

| Descrição da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tipo        | Crédito | Carga Horária | Possui Tema/Tópico | Situação Atual |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|---------------|--------------------|----------------|
| Teorias de Ensino-Aprendizagem de Línguas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Panorama do ensino-aprendizagem de línguas (materna e adicional), em contextos diversos. Abordagens contemporâneas de ensino, abarcando historicamente os diferentes paradigmas de ensino, até as concepções mais atuais na Linguística Aplicada.                                                                                                                                                                             |             |         |               |                    |                |
| Teorias de Letramentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| A proposta da disciplina consiste em estudos teóricos dos estudos de letramento com foco nos seus diversos conceitos. Compreender língua como prática social em contextos presencial e digital de uso da linguagem. Pensar na relação letramentos, identidades e poder nas suas diferentes vertentes com o objetivo de refletir sobre suas contribuições para uma mudança paradigmática nas práticas docente em sala de aula. |             |         |               |                    |                |
| Teorias do Discurso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| A constituição do discurso como campo do conhecimento. Estudos do discurso versus análise do discurso. Perspectivas de pesquisa nos estudos linguísticos e nas ciências sociais e humanidades.                                                                                                                                                                                                                                |             |         |               |                    |                |
| Teorias Linguísticas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Panorama das diversas perspectivas teóricas no campo da ciência da linguagem. As principais “correntes” ou “escolas” da linguística moderna: estruturalismo, gerativismo e funcionalismo. Teorias da cognição, texto e discurso.                                                                                                                                                                                              |             |         |               |                    |                |
| Teorias Linguísticas e Concepções de Linguagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Obrigatória | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| não informado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |         |               |                    |                |
| Teorias Linguísticas e Concepções de Linguagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Obrigatória | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| não informado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |         |               |                    |                |
| Tópicos Avançados em Estudos Linguísticos X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Optativa    | 2       | 30            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos avançados dos estudos linguísticos não contemplados nas disciplinas regulares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |         |               |                    |                |
| Tópicos Avançados em Estudos Linguísticos I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Optativa    | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos avançados dos estudos linguísticos não contemplados nas disciplinas regulares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |         |               |                    |                |
| Tópicos Avançados em Estudos Linguísticos II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Optativa    | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos avançados dos estudos linguísticos não contemplados nas disciplinas regulares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |         |               |                    |                |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM  
Avenida Fernando Corrêa da Costa, 2367 Boa Esperança CUIABÁ/MT  
Contato: secretaria.il@ufmt.br

GRADE CURRICULAR DO CURSO : PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM - MESTRADO

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO : Estudos Linguísticos

| Descrição da Disciplina                                                                               | Tipo     | Crédito | Carga Horária | Possui Tema/Tópico | Situação Atual |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|---------------|--------------------|----------------|
| <b>Ementa</b>                                                                                         |          |         |               |                    |                |
| Tópicos Avançados em Estudos Linguísticos III                                                         | Optativa | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| : Discussão de aspectos avançados dos estudos linguísticos não contemplados nas disciplinas regulares |          |         |               |                    |                |
| Tópicos Avançados em Estudos Linguísticos IV                                                          | Optativa | 2       | 30            | NÃO                | Ativa          |
| Discussão de aspectos avançados dos estudos linguísticos não contemplados nas disciplinas regulares.  |          |         |               |                    |                |
| Tópicos Avançados em Estudos Linguísticos IV                                                          | Optativa | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos avançados dos estudos linguísticos não contemplados nas disciplinas regulares.  |          |         |               |                    |                |
| Tópicos Avançados em Estudos Linguísticos IX                                                          | Optativa | 2       | 30            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos avançados dos estudos linguísticos não contemplados nas disciplinas regulares.  |          |         |               |                    |                |
| Tópicos Avançados em Estudos Linguísticos V                                                           | Optativa | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos avançados dos estudos linguísticos não contemplados nas disciplinas regulares.  |          |         |               |                    |                |
| Tópicos Avançados em Estudos Linguísticos VI                                                          | Optativa | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos avançados dos estudos linguísticos não contemplados nas disciplinas regulares.  |          |         |               |                    |                |
| Tópicos Avançados em Estudos Linguísticos VII                                                         | Optativa | 2       | 30            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos avançados dos estudos linguísticos não contemplados nas disciplinas regulares.  |          |         |               |                    |                |
| Tópicos Avançados em Estudos Linguísticos VIII                                                        | Optativa | 2       | 30            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos avançados dos estudos linguísticos não contemplados nas disciplinas regulares.  |          |         |               |                    |                |
| Tópicos de Leitura e Produção Textual                                                                 | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |

O processo de leitura e produção textual no quadro das teorias sócio-interacionistas da linguagem: práticas sociais e gêneros discursivos. A leitura e a produção do texto na escola.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM**  
 Avenida Fernando Corrêa da Costa, 2367 Boa Esperança CUIABÁ/MT  
 Contato: secretaria.il@ufmt.br

**GRADE CURRICULAR DO CURSO : PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM - MESTRADO**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO : Estudos Linguísticos**

| Descrição da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tipo        | Crédito | Carga Horária | Possui Tema/Tópico | Situação Atual |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|---------------|--------------------|----------------|
| <b>Ementa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |         |               |                    |                |
| <b>Tópicos de Sociolingüística</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| O debate sociolingüístico em torno do conceito de norma. Sistema, norma e fala. Norma: atitude normativa versus comportamento normal, norma objetiva versus norma subjetiva, norma padrão versus norma culta. O debate acerca da norma-padrão brasileira. A constituição histórica da norma-padrão. O descompasso entre a norma-padrão e a norma culta. A polarização lingüística do português no Brasil. As origens sócio-históricas da polarização.                        |             |         |               |                    |                |
| <b>Tópicos em Estudos Linguísticos: Pesquisa Paleográfica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Filologia e crítica textual: conceito, definições, delimitação e funções. O texto, manuscrito ou impresso, como objeto de estudo da filologia e da crítica textual. Lição e transcrição de documentos modernos do português. Tipos de edição. Análise paleográfica.                                                                                                                                                                                                          |             |         |               |                    |                |
| <b>Tópicos Especiais (Con-Chave Bakhtin e Vigotsky)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Optativa    | 2       | 30            | NÃO                | Ativa          |
| Estudos de conceitos-chave das obras de Bakhtin e Vygostky: interação, o outro, linguagem, signo, sentido, ideologia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |         |               |                    |                |
| <b>Tópicos Especiais em Estudos Linguísticos: Análise Sintática I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Obrigatória | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| <b>Tópicos Estudos Lingüísticos I: Introdução à Pesquisa Narrativa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Optativa    | 2       | 30            | SIM                | Ativa          |
| O caminho teórico-metodológico da Pesquisa Narrativa. Concepções de estudo narrativo; pesquisador narrativo e sua ação; construção/composição de textos de campo e de pesquisa; implicações éticas na pesquisa narrativa.                                                                                                                                                                                                                                                    |             |         |               |                    |                |
| <b>Tópicos: Produção de Material Didático Mediado por Computador</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Obrigatória | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| Tópicos: Produção de material didático mediado por computador. A natureza da ciência social. Educação e emancipação. Professor reflexivo. Formação do professor e a política. Teoria do discurso. Professores e a investigação científica. Introdução à gramática sistêmica-funcional. Produção de material didático. Gêneros e produção de material didático. Análise das necessidades. Aula mediado pelo computador. Sala de aula virtual. Avaliação de material didático. |             |         |               |                    |                |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM  
Avenida Fernando Corrêa da Costa, 2367 Boa Esperança CUIABÁ/MT  
Contato: secretaria.il@ufmt.br

GRADE CURRICULAR DO CURSO : PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM - MESTRADO

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO : Estudos Literários

| Descrição da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tipo        | Crédito | Carga Horária | Possui Tema/Tópico | Situação Atual |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|---------------|--------------------|----------------|
| <b>Ementa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |         |               |                    |                |
| Análise e Crítica Literária                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Natureza e evolução da crítica literária. Técnicas de análise e crítica literária. Prática de análise textual.                                                                                                                                                                                                                                                          |             |         |               |                    |                |
| Aprendizagem e Formação de Professores para Contexto Digital                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| O curso tem por objetivo examinar a aprendizagem de língua em/para contexto digital dentro de uma perspectiva teórica dos novos letramentos e letramento crítico. O curso centra-se na formação tecnológica do professor e seu efeito na aprendizagem de línguas.                                                                                                       |             |         |               |                    |                |
| Crítica Genética                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Crítica Literária                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Obrigatória | 2       | 30            | NÃO                | Ativa          |
| Natureza e evolução da crítica literária. Técnicas de análise e crítica literária. Prática de análise textual.                                                                                                                                                                                                                                                          |             |         |               |                    |                |
| Curso Livre - Semiótica de Pearce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Optativa    | 2       | 30            | NÃO                | Ativa          |
| Descrição Lingüística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Modelos de descrição e análise linguística. Discussão de teorias fonológicas, sintáticas e morfológicas e suas aplicações à análise do sistema linguístico. Problemas teóricos e práticos na descrição e análise de línguas naturais.                                                                                                                                   |             |         |               |                    |                |
| Ensino-Aprendizagem de Língua Estrangeira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Aquisição de Segunda Língua: escopo e objetivos. Teorias de Aquisição de Segunda Língua. Práticas interacionais, participação, aprendizagem e ensino. Linguagem, poder e identidade.                                                                                                                                                                                    |             |         |               |                    |                |
| Estágio Docência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Optativa    | 2       | 40            | NÃO                | Ativa          |
| Aperfeiçoamento da formação de estudantes de pós-graduação para o exercício da docência em nível superior, mediante a realização de atividades desenvolvidas em disciplina de graduação sob a responsabilidade de um professor efetivo, supervisionadas pelo orientador e aprovadas pelo colegiado do programa de pós-graduação e pelo colegiado do curso de graduação. |             |         |               |                    |                |
| Estudos Culturais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Obrigatória | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Concepções e abordagens da cultura problematizando os processos de produção, transmissão e transformação, privilegiando o debate sobre os hibridismos e mestiçagens, bem como os mecanismos de resistência, as tendências homogeneizadoras e de massificação.                                                                                                           |             |         |               |                    |                |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM**  
 Avenida Fernando Corrêa da Costa, 2367 Boa Esperança CUIABÁ/MT  
 Contato: secretaria.il@ufmt.br

**GRADE CURRICULAR DO CURSO : PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM - MESTRADO**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO : Estudos Literários**

| Descrição da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tipo     | Crédito | Carga Horária | Possui Tema/Tópico | Situação Atual |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|---------------|--------------------|----------------|
| <b>Estudos do Contemporâneo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Estudos de fenômenos socioculturais recentes cujas problemáticas designam e definem o que vem sendo chamado genericamente como “o mundo contemporâneo” ou, mais especificamente para uns, como “sociedade de controle” ou “sociedade pós-moderna” para outros. Inclui-se aqui o próprio debate sobre um pensamento pós-estruturalista que faria face às transformações radicais ocorridas no mundo desde meados do século XX.                                                              |          |         |               |                    |                |
| <b>IMAGINÁRIO E REPRESENTAÇÃO NAS NARRATIVAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Imaginário e representação nas narrativas literárias: Origem e princípios básicos da Crítica do Imaginário. Gaston Bachelard e a imaginação no processo de criação da obra de arte. Os estudos do imaginário e a teoria antropológica de Gilbert Durand. O dinamismo das imagens simbólicas no contexto literário. A presença do mito e das estruturas míticas nas produções literárias. Leituras críticas do imaginário de obras literárias dos contextos universal, nacional e regional. |          |         |               |                    |                |
| <b>Introdução a Análise Crítica do Discurso</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Optativa | 0       | 4             | NÃO                | Ativa          |
| Concepções acerca de ideologia e hegemonia. Estudo crítico da linguagem. Reflexões teóricas da Análise de Discurso Crítica (ADC) e AD de Linha Francesa. Conceito de discurso em Fairclough. Discurso e Prática Social. A interface da ADC com a Linguística Sistêmico-Funcional (LSF). Aspectos Metodológicos para a ADC.                                                                                                                                                                 |          |         |               |                    |                |
| <b>Linguística Aplicada</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Linguística Aplicada: origem e relação com outras disciplinas. Controvérsias acerca do estatuto da Linguística Aplicada. Domínios da Linguística Aplicada. Linguística Aplicada, Pesquisa e Ensino                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |         |               |                    |                |
| <b>Literatura Brasileira e Formação da Nacionalidade</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Panorama geral e introdutório da Literatura no Brasil na perspectiva da constituição do nacional. A poesia inicial brasileira, a contribuição marginal de Gregório de Matos. Os princípios indianistas árcades e, posteriormente, a sua configuração romântica. A brasilidade no Modernismo, o regionalismo de 30, a diversificação e variação a partir dos anos 40.                                                                                                                       |          |         |               |                    |                |
| <b>Literatura comparada</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Estudo da Literatura Comparada, com destaque para: a conformação do campo mundialmente e no Brasil; o objeto, o método e as atuais perspectivas da Literatura Comparada; conceitos fundamentais: influência, imitação, originalidade, intertextualidade, recepção; Literatura Comparada e os outros campos do saber.                                                                                                                                                                       |          |         |               |                    |                |
| <b>Literatura Confessional</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Literatura confessional: questões teóricas da narrativa literária em 1ª pessoa. Origens e desdobramentos. A intimidade e o mercado. O pacto autobiográfico. Autobiografia, memórias e diário - delimitações e interseções. O estatuto da confissão e a transgressão ao modelo endogâmico. Um conceito de autoficção.                                                                                                                                                                       |          |         |               |                    |                |
| <b>Literatura e Crítica Literária em Mato Grosso: Tradição e Vanguarda</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Estudos dos principais autores e da crítica literária observando desde a possível ideia da constituição de uma literatura diferenciada do resto do país (nos moldes de uma identificação regional), mas ao mesmo tempo em diálogo com o todo da literatura brasileira, até as tendências de vanguardas e contemporâneas desta literatura e desta crítica.                                                                                                                                  |          |         |               |                    |                |
| <b>Literatura e modernidade</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Estudo das inovações estéticas e temáticas da produção narrativa contemporânea em consonância com a crise da Modernidade no plano cultural, das artes, da filosofia e da política e com as transformações sócio-históricas do fim do século XIX e começo do século XX no mundo ocidental, sob a perspectiva da antítese tradição e modernidade, um dos modos de explicação das transformações das formas narrativas contemporâneas.                                                        |          |         |               |                    |                |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM**  
 Avenida Fernando Corrêa da Costa, 2367 Boa Esperança CUIABÁ/MT  
 Contato: secretaria.il@ufmt.br

**GRADE CURRICULAR DO CURSO : PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM - MESTRADO**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO : Estudos Literários**

| Descrição da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tipo        | Crédito | Carga Horária | Possui Tema/Tópico | Situação Atual |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|---------------|--------------------|----------------|
| <b>Ementa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |         |               |                    |                |
| Literatura e outras linguagens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Estudo das relações da literatura com outras linguagens (imagéticas, sonoras, performáticas e seus híbridos), no contexto da produção artística e da cultura midiática contemporâneas, em perspectiva comparatista e transdisciplinar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |         |               |                    |                |
| Literatura e subjetividade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Biografias e autobiografias. Identidade, subjetividade e alteridade. Dilemas da subjetividade contemporânea. A escrita de si como invenção de si. Imaginação dialógica, performance e performatividade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |         |               |                    |                |
| Literatura Ibero-americana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Literatura Ibero-Americana. A literatura de resistência: século XIX e a primeira metade do séc. XX. A independência americana e seu impacto nas letras: o Romantismo, o Realismo-Naturalismo, o Pré-modernismo, o Modernismo, até lá nueva novela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |         |               |                    |                |
| Literatura, história e memória                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Estudo das relações entre o texto literário, a história e a memória, considerando-se as perspectivas críticas contemporâneas dos estudos literários e dos estudos históricos. Reflexão sobre as interpolações e distanciamentos entre a narrativa ficcional, a narrativa histórica e a narrativa memorialística, abordando a ficção documental, o espaço biográfico e as escritas de si.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |         |               |                    |                |
| Literatura, Identidade e Região                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Obrigatória | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Literatura, Identidade e Região: Discussão conceitual dos termos literatura, identidade e região. Exame das relações da produção literária conectada com a questão da Identidade e da Região; observação do processo de formação de literaturas regional e nacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |         |               |                    |                |
| Literatura, sociedade, cultura e identidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Discussão a respeito dos conceitos de sociedade, cultura e identidade. Representação das identidades sociais nas literaturas. Relações entre poder, cultura e formação das identidades. Reflexão a respeito das conexões entre literatura, nacionalidade, etnia, classe social e gênero.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |         |               |                    |                |
| Metodologia da Pesquisa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Obrigatória | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Orientação metodológica para orientação do trabalho acadêmico, como objeto fundamental do aprendizado e elaboração de monografias, análise de texto e compilação de dados. Natureza teórica e prática da pesquisa científica. Formas de conhecimento científico. Teorias do conhecimento da realidade. Diferentes métodos de abordagem de pesquisa na investigação individual e coletiva. Ênfase do conhecimento na formação do indivíduo. Fases, técnicas e tipos de pesquisa. Formas básicas de apresentação de textos. Metodologia e técnicas de pesquisa no campo da cultura, linguística, artes e comunicação, com ênfase na contemporaneidade apoiados na prática social e suas interfaces (tecnologia, linguagem e sociedade). |             |         |               |                    |                |
| Métodos da Pesquisas Científica: Pesquisa Estudos Literários                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Obrigatória | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Metodologia da Pesquisa Científica: Pesquisa em Estudos Literários: Estudo acerca dos aspectos que distinguem o campo/objeto literário de outros campos/objetos da arte; exame das relações entre objeto literário e possibilidades de crítica e análise; estudo dos principais aspectos da concepção de textos acadêmicos; apresentação e análise dos tópicos essenciais da metodologia científica na pesquisa e produção monográfica.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |         |               |                    |                |
| O Comparativismo na Crítica Brasileira Contemporânea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Concepções de comparatismo e crítica contemporânea. Especificidades da literatura produzida no Brasil, país latino-americano, periférico, ex-colônia de Portugal, conforme já apontava Oswald de Andrade em seus escritos e manifestos sobre o diálogo colônia x metrópole.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |         |               |                    |                |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM**  
 Avenida Fernando Corrêa da Costa, 2367 Boa Esperança CUIABÁ/MT  
 Contato: secretaria.il@ufmt.br

**GRADE CURRICULAR DO CURSO : PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM - MESTRADO**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO : Estudos Literários**

| Ementa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Descrição da Disciplina | Tipo        | Crédito | Carga Horária | Possui Tema/Tópico | Situação Atual |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|---------|---------------|--------------------|----------------|
| O estranho, o fantástico e o mítico-simbólico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         | Obrigatória | 2       | 30            | NÃO                | Ativa          |
| Estudo do Fantástico e do mítico-simbólico em contos brasileiros dos séculos XIX e XX.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |             |         |               |                    |                |
| Tendências críticas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Estudo das correntes teóricas no campo dos estudos literários e de seus métodos de leitura crítica, desde o século XX à contemporaneidade, considerando--se como referenciais centrais o Formalismo Russo, o New Criticism, a Crítica Sociológica, o Estruturalismo, a Semiologia e a Semiótica, a Estética da Recepção, o Pós--Estruturalismo, a Crítica Psicanalítica, os Estudos de Gênero e a Crítica Genética. |                         |             |         |               |                    |                |
| Teoria da narrativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Estudo de textos teóricos fundamentais para a compreensão da narrativa. Leitura e análise de contos, novelas e romances observando características formais, estilísticas e temáticas, considerando aspectos de formação, afirmação e ruptura em relação à série literária, bem como ao contexto sócio histórico do período de sua publicação.                                                                       |                         |             |         |               |                    |                |
| Teoria da poesia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Discussão sobre os Gêneros Literários. Hibridismos de gêneros. O gênero lírico. Sonoridade, ritmo e imagem. Lírica e sociedade. Análise de textos poéticos.                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |             |         |               |                    |                |
| Teoria dos Gêneros Literários: Poesia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Discussão sobre os Gêneros Literários. Hibridismos de gêneros. O gênero lírico. Sonoridade, ritmo e imagem. Lírica e sociedade. Análise de textos poéticos.                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |             |         |               |                    |                |
| Teoria dos Gêneros Literários: Romance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Estudo de textos teóricos fundamentais para a compreensão do gênero romanesco. Leitura e análise de romances observando características formais, estilísticas e temáticas, considerando aspectos de formação, afirmação e ruptura em relação à série literária, bem como ao contexto sócio histórico do período de sua publicação.                                                                                  |                         |             |         |               |                    |                |
| Teorias do Discurso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Discussão sobre os Gêneros Literários. Hibridismos de gêneros. O gênero lírico. Sonoridade, ritmo e imagem. Lírica e sociedade. Análise de textos poéticos.                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |             |         |               |                    |                |
| Teorias Lingüísticas e Concepções de Linguagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         | Obrigatória | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Não Informado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |             |         |               |                    |                |
| Teorias Semióticas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         | Optativa    | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| Panorama das teorias semióticas. Fundamentos da Semiótica e da Semiologia Literária. Estruturalismos e Pos-Estruturalismo. Rendimento literário de procedimentos semiológicos. Texto, escritura, imanência e leitura, à luz das reflexões de Barthes, Derrida, Lacan, Kristeva e Deleuze.                                                                                                                           |                         |             |         |               |                    |                |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM**  
 Avenida Fernando Corrêa da Costa, 2367 Boa Esperança CUIABÁ/MT  
 Contato: secretaria.il@ufmt.br

**GRADE CURRICULAR DO CURSO : PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM - MESTRADO**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO : Estudos Literários**

| Descrição da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tipo        | Crédito | Carga Horária | Possui Tema/Tópico | Situação Atual |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|---------------|--------------------|----------------|
| <b>Ementa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |         |               |                    |                |
| Tópi. Esp. em Estudos Literários: Subjetividades Contemporâneas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Tópicos avançados em estudos literários I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Optativa    | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos avançados dos estudos literários não contemplados nas disciplinas regulares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |         |               |                    |                |
| Tópicos avançados em estudos literários II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Optativa    | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos avançados dos estudos literários não contemplados nas disciplinas regulares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |         |               |                    |                |
| Tópicos avançados em estudos literários III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Optativa    | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos avançados dos estudos literários não contemplados nas disciplinas regulares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |         |               |                    |                |
| Tópicos avançados em estudos literários IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Optativa    | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| Tópicos avançados em estudos literários VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Optativa    | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos avançados dos estudos literários não contemplados nas disciplinas regulares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |         |               |                    |                |
| Tópicos de Estudos Culturais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Obrigatória | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| Concepções e abordagens da cultura, problematizando os processos de produção, transmissão e transformação, privilegiando o debate sobre os hibridismos e mestiçagens, bem como os mecanismos de resistência, as tendências homogeneizadoras e de massificação.                                                                                                                                                                                       |             |         |               |                    |                |
| Tópicos de Leitura e Produção Textual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Optativa    | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| O processo de leitura e produção textual no quadro das teorias sócio-interacionistas da linguagem: práticas sociais e gêneros discursivos. A leitura e a produção do texto na escola.                                                                                                                                                                                                                                                                |             |         |               |                    |                |
| Tópicos de Sociolingüística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Optativa    | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| O debate sociolingüístico em torno do conceito de norma. Sistema, norma e fala. Norma: atitude normativa versus comportamento normal, norma objetiva versus norma subjetiva, norma padrão versus norma culta. O debate acerca da norma-padrão brasileira. A constituição histórica da norma-padrão. O descompasso entre a norma-padrão e a norma culta. A polarização lingüística do português no Brasil. As origens sócio-históricas da polarização |             |         |               |                    |                |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM**  
 Avenida Fernando Corrêa da Costa, 2367 Boa Esperança CUIABÁ/MT  
 Contato: secretaria.il@ufmt.br

**GRADE CURRICULAR DO CURSO : PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM - MESTRADO**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO : Estudos Literários**

| Descrição da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tipo     | Crédito | Carga Horária | Possui Tema/Tópico | Situação Atual |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|---------------|--------------------|----------------|
| <b>Ementa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |         |               |                    |                |
| Tópicos em Estudos de Linguagem: Multiletramentos e Contemporaneidade                                                                                                                                                                                                                      | Optativa | 2       | 30            | NÃO                | Ativa          |
| Tópicos em Estudos de Linguagem: Multiletramentos e Contemporaneidade                                                                                                                                                                                                                      | Optativa | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| não informado                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |         |               |                    |                |
| Tópicos em Estudos Linguísticos: Pesquisa Paleográfica                                                                                                                                                                                                                                     | Optativa | 4       | 60            | SIM                | Ativa          |
| Filologia e crítica textual: conceito, definições, delimitação e funções. O texto, manuscrito ou impresso, como objeto de estudo da filologia e da crítica textual. Lição e transcrição de documentos modernos do português. Tipos de edição. Análise paleográfica.                        |          |         |               |                    |                |
| Tópicos em estudos literários IX                                                                                                                                                                                                                                                           | Optativa | 2       | 30            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos dos estudos literários não contemplados nas disciplinas regulares.                                                                                                                                                                                                   |          |         |               |                    |                |
| Tópicos em estudos literários VII                                                                                                                                                                                                                                                          | Optativa | 2       | 30            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos dos estudos literários não contemplados nas disciplinas regulares.                                                                                                                                                                                                   |          |         |               |                    |                |
| Tópicos em estudos literários VIII                                                                                                                                                                                                                                                         | Optativa | 2       | 30            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos dos estudos literários não contemplados nas disciplinas regulares.                                                                                                                                                                                                   |          |         |               |                    |                |
| Tópicos em estudos literários X                                                                                                                                                                                                                                                            | Optativa | 2       | 30            | SIM                | Ativa          |
| Discussão de aspectos dos estudos literários não contemplados nas disciplinas regulares.                                                                                                                                                                                                   |          |         |               |                    |                |
| Tópicos Esp. em Estudos Literários: Semiótica Poética                                                                                                                                                                                                                                      | Optativa | 2       | 30            | NÃO                | Ativa          |
| O curso se constitui de leituras analíticas, interpretativas e críticas da linguagem poética, por meio de seus recursos de linguagem e de seus recursos retóricos. Os procedimentos de leituras elegerão textos modernos predominantemente com algumas incursões em textos contemporâneos. |          |         |               |                    |                |
| Tópicos Especiais (Con-Chave Bakhtin e Vigotsky)                                                                                                                                                                                                                                           | Optativa | 2       | 30            | NÃO                | Ativa          |
| Estudo de conceitos-chave das obras de Bakhtin e Vygotsky: interação; o outro; linguagem, signo, sentido, ideologia.                                                                                                                                                                       |          |         |               |                    |                |
| Tópicos Especiais em Epist. Contemp. I:Walter Benj                                                                                                                                                                                                                                         | Optativa | 2       | 30            | NÃO                | Ativa          |
| Não Informado                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |         |               |                    |                |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM**  
 Avenida Fernando Corrêa da Costa, 2367 Boa Esperança CUIABÁ/MT  
 Contato: secretaria.il@ufmt.br

**GRADE CURRICULAR DO CURSO : PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM - MESTRADO**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO : Estudos Literários**

| Descrição da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tipo        | Crédito | Carga Horária | Possui Tema/Tópico | Situação Atual |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|---------------|--------------------|----------------|
| <b>Ementa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |         |               |                    |                |
| Tópicos Especiais em Estética                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Optativa    | 2       | 30            | SIM                | Ativa          |
| Tópicos Especiais em Estudos da Cultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Optativa    | 2       | 30            | SIM                | Ativa          |
| Tópicos Especiais em Estudos Literários                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Optativa    | 2       | 30            | SIM                | Ativa          |
| O curso se constitui de leituras analíticas, interpretativas e críticas da linguagem poética, por meios de seus recursos de linguagem e de seus recursos retóricos. Os procedimentos de leituras elegerão textos modernos predominantemente com algumas incursões em textos contemporâneos.                                                                               |             |         |               |                    |                |
| TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS LITERÁRIOS I: LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Obrigatória | 2       | 30            | NÃO                | Ativa          |
| O curso se constitui de leituras analíticas, interpretativas e críticas da linguagem poética, por meios de seus recursos de linguagem e de seus recursos retóricos. Os procedimentos de leituras elegerão textos modernos predominantemente com algumas incursões em textos contemporâneos.                                                                               |             |         |               |                    |                |
| Tópicos Especiais em Estudos Literários II: Literaturas Africanas de Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Optativa    | 2       | 30            | NÃO                | Ativa          |
| Estudo das literaturas africanas de língua portuguesa, através da leitura e análise de obras. A relação das obras estudadas com o período estético, com as demais literaturas do cânone universal, com as outras artes e com o contexto social, filosófico e histórico.                                                                                                   |             |         |               |                    |                |
| Tópicos Especiais em Estudos Literários: Autoria Feminina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Optativa    | 2       | 30            | NÃO                | Ativa          |
| Tópicos Especiais em Estudos Literários: Autoria Feminina. Estudo da trajetória feminina com ênfase na crítica e nas questões de gênero estabelecendo um diálogo histórico, crítico e literário a fim de demonstrar a submissão e a resistência que perpassam as vozes femininas em diversos corpora .                                                                    |             |         |               |                    |                |
| Transculturalidades, pós--colonialidades e decolonialidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Optativa    | 4       | 60            | NÃO                | Ativa          |
| Reexame das teorias pós--coloniais com vistas a interrogar sua construção como instrumento de poder. Questionamento da colonialidade do poder, do pensamento e das concepções em torno do fazer literário através do estudo das literaturas de grupos socialmente oprimidos. Discussão dos processos de hibridismo, transculturação e heterogeneidade nessas literaturas. |             |         |               |                    |                |